
三才圖會

三才圖會

雲間王思義續集

身體一卷

難經曰肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄　四垂如蓋附着于脊之第三椎中有二十四空行列分布諸藏之氣爲諸藏之華蓋　又難經曰喉嚨重十二兩廣二寸長一尺二寸九節咽門重十二兩廣二寸半至胃長一尺六寸腸胃篇伯高曰咽門重十兩廣長同

肺系
九節
六葉
兩耳

素問靈蘭秘典論云肺者相傳之官治節出焉靈樞本藏篇云肺小則少飲不病喘渴肺大則多飲善病胸痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消癉易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胸偏痛也又云白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏踈者肺偏傾也

肺經諸穴圖

雲門
中府
天府
俠白
尺澤
孔最
列缺
經渠
少商
太淵
魚際

分寸歌

太陰肺兮出中府雲門之下一寸許雲門璇璣旁六寸巨
骨之下二骨數天府腋下三寸求俠白肺上五寸主尺澤
肺中約紋論孔最腕上七寸取列缺腕側一寸半經渠寸
口陷中是太淵掌後橫紋頭魚際節後散脈舉少大指本節後
商大指端內側此穴若鍼疾減愈雲門巨骨下俠氣戶旁二寸陷中去中行任脈
六寸　氣戶巨骨下俞府兩旁各二寸陷中去中行任脈
四寸去肩窓四寸八分　俞府巨骨下璇璣旁二寸陷中
璇璣天突下一寸　天突結喉下四寸宛宛中　右候
穴之法由天突起至璇璣由璇璣至雲門其法甚簡後倣
此

肺臟之圖

診肺金視

順時浮濇短
反即大洪弦
三斤三兩重
六葉散分懸
猶肯疑者吉
枯骨命難全

其聲哭　其液涕　其味辛　其色白

腑為大腸　積名息賁　五行屬金　八卦屬兌

肺臟歌

肺臟最居先大腸通道宣 肺居各臟之上用為各經之始故曰居先肺主氣大腸乃肺之腑而行氣為傳送之官而宣化也

兌為八卦地金屬五行牽 肺居兌方而屬金以八卦論之居于兌地五行論之木水火土皆起金也

皮與毛相應 肺主皮毛故曰相應

魂將魄共連 肝藏魂肝木受氣于申肺藏魄肺金受于寅其詳具于四十難之圖

鼻聞香氣辯壅塞氣相煎 經曰肺氣通于鼻鼻和則知香臭矣壅塞不通也相煎邪氣之干肺氣也

語過多成嗽 肺主氣語言太過則氣傷矣嗽疾于是而作焉

瘡浮酒灌穿 酒濕熱之物也瘡多起于濕熱肺主皮毛酒過多則濕熱傷肺而皮分生瘡故曰瘡浮

豬膏凝者吉枯骨命難全 云岐子曰若病面白而光澤白若豬膏凝者金也光澤者水也是金能生水故云吉也枯骨之色白而不澤曰是金也不澤者內失其水以火就燥也火來尅金故云命難全也

本積息賁患乘春右脇邊 經曰肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適旺旺者不受邪肺欲復還心心不肯受故留結為積故知息賁以春甲乙日得之

順時浮濇短反即大洪弦 肺屬金而旺秋其脉當秋浮濇而短謂之順時若洪大而弦風火勝金謂之反候

實夢兵戈競虛行涉水田金盛上殺肺氣實故夢兵戈相競木下剋肝乃涂叢草之鄉肺氣虛故夢涉於水田

三斤三兩重六葉散分懸肺重三斤三兩凡六葉分散而懸於各臟之上

肺脉見於三部之圖

寸　關　尺

浮由肺臟風

壯熱惡寒皮肉痛

鼻中多水唾稠濃

顙乾雙目淚酸疼

肺脉見於三部歌

三部俱浮肺臟風鼻中多水唾稠濃寸關尺部俱浮是火來乘金金受火尅則金衰不能制木木主肺臟有風肺熱則鼻中多水金受火尅則不能生水故唾稠濃

壯熱惡寒皮肉痛顙乾雙目淚酸疼風邪干肺則壯熱惡寒風能勝濕燥熱為患故皮肉作痛肺系于顙肺病則燥故顙乾金衰不能制木木水俱盛故雙目淚而酸疼也

肺脉之圖

肺脉

浮　芤中空

大　[illegible]

緊　痺喘不安

滑　[illegible]

遲　上焦有寒

沉細而骨　寒熱兩相并

骨蒸皮毛澀

咽門燥傷　大便難澀

鼻[illegible]聲音

[illegible]焦[illegible]滿

枯咽有燥

[illegible]閉口嗽聲

[illegible]

肺脉歌

肺脉浮兼實咽門燥又傷大便難且澁鼻内乏馨香肺絡循咽

大腸為肺候在鼻脉浮而實謂之陽結故有是病

實大相兼滑毛焦涕唾粘更和咽有燥秋盛夏宜砭季夏之時

肺部診得此脉而有此症乃金中有火金受火尅而不治久則尅將盡而病欲甚故至秋則盛夏宜砭乃迎而奪之也金冠帶於未月是時砭石以由其火抑其盛氣取其其化源也潔古曰五行之氣皆可迎而奪之機由此也

沉緊相兼滑仍聞咳嗽聲

肺部得此三脉乃有寒有風有痰故發咳嗽

微浮兼有散肺脉本家形

此為平脉雖有肺病不治自愈

溢出胸中滿氣泄大腸鳴

肺脉居于右寸溢上於魚由其氣不順行而胸中滿悶氣往下

陷故氣泄而大腸竹鳴

弦冷腸中結 肺脉見弦乃金不足而妻乘之也主大腸不溫而為病結治用溫藥其氣自通

芤暴痛無成 肺主氣芤主血凝肺脉見芤其經氣多血少氣行血亦行故卒暴之痛不能成也

沉細仍兼滑因知是骨蒸皮毛皆總溢寒熱兩相并 肺脉浮濇而短外應皮毛今反沉細而滑知其病之在骨內熱不得外泄熱在內寒在外故內為骨蒸外為皮毛皆溢寒熱兩相交作也

肺神圖

神名皓華字虛成肺之狀爲虎主藏魄象如懸磬色如縞映紅生心上對胷有六葉脈出于少商少商左手大指端內側去甲二分許陷之中

大腸圖

平人絶穀篇伯高曰廻腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半

大腸上口即小腸下口

難經云大腸重二斤十二兩腸胃篇同校直腸曰直則大腸周廻疊積當名曰廻

大腸下接直腸直腸下爲肛門穀道即後陰

素問靈蘭秘典論云大腸者傳道之官變化出焉靈樞本藏篇云肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裹大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結

大腸諸穴圖

迎香
扶突
天鼎
禾髎
肩髃
臂臑
巨骨
五里
曲池
肘髎
温溜
上廉
下廉
三里
偏歷
合谷
陽谿
三間
二間
商陽

分寸歌

商陽盐指内側邉二間來尋本節前三間節後陷中取合谷虎口歧骨間陽谿上側腕中是偏歴腕後三寸安温溜腕後去五寸池前五寸下廉看池前三寸上廉中池前二寸三里逢曲池曲骨紋頭盡肘髎大骨外廉近大筋中央尋五里肘上三寸行向裏臂臑肘上七寸量肩髃肩端舉臂取巨骨肩尖端上行天鼎喉旁四寸真扶突天鼎旁三寸禾髎水溝旁五分迎香禾髎上一寸大腸經穴自分明

左右共四十穴

脾圖

難經云脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血溫五藏主藏意素問靈蘭秘典論云脾胃者倉廩之官五味出焉

本藏篇云脾小則藏安難傷于邪也脾大則苦湊䏚而痛不能疾行脾高則䏚引季脇而痛脾下則下加于大腸下加于大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善脹也　又云黃色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好者脾端正唇偏舉者脾偏傾也

脾經諸穴圖

脾經諸穴歌

大指端內側隱白節後陷中求大都太白內側核骨下節後一寸公孫呼商丘內踝微前陷踝上三寸三陰交踝上六寸漏谷是踝上五寸地機朝膝下內側陰陵泉與陽陵泉大相對血海膝髕上內廉箕門穴在魚腹取動脈應手越筋間衝門期下尺五分期門肝經穴巨闕旁四寸五分巨闕任脈穴臍上六寸五分府舍期下九寸看腹結期下六寸八大橫期下五寸半腹哀期下方二寸期門肝經穴道現巨闕之旁四寸五却連脾穴休胡亂自此以上食竇穴天谿胸鄉周榮貫相去寸六無多

寡文上寸六中府椧穴肺經大包腋下有六寸淵液腋下三寸緋淵液膽經穴腋下三寸與脾經大包穴相連息捷中府肺經穴也周榮胸鄉天谿食竇脾經穴也期門肝經穴也肝經之下有脾經之腹哀大橫腹結府舍衝門諸穴則中行開四寸五分三經之穴上下相連左右共四十二穴

脾脉見於三部之圖

寸　關　尺

緩由脾家熱

齒腫斷宣注氣纏

口臭胃翻長嘔逆

寒熱時時少心力

脾脉見於三部歌

三部俱緩脾家熱口臭胃翻長嘔逆緩為陰脉諸陰為寒今緩脉見於三部而故知以為脾家熱者何也然緩脉屬土土能制水水衰則火必衝炎所以脾家有熱脾氣通于口脾熱則口臭脾胃相連遞熱相薰故胃翻騰而常帶嘔逆

齒腫齗宣注氣纏寒熱將時少心力齒腫齒下肉浮腫也齗宣牙齒宣露也胃經入于下齒胃熱則齒腫齗宣熱在肌肉故注氣纏火來土位故時時寒熱相併而少心力

脾臟之圖



脾臟歌

脾臟象中坤安和對胃門 脾屬土位居金木水火之中八卦論之寄比西南坤位前木火後金水亦居于中故象中坤其體靜而其用動安和者不爲飲食勞倦所傷也胃為戊其化火象于天其氣熱脾為己其化濕象于地故下熱而上濕其氣相通故對胃門

旺時隨四季自與土爲根 四季辰戌丑未月也上于辰戌丑未之月後各旺一十八日故隨四季脾屬土土旺則脾亦旺故與土為根

磨穀能消食榮身性本溫 脾濕胃熱濕熱相薰蒸能化穀食熱盛則傷胃寒盛則傷脾溫者不寒不熱也溫則脾胃平和于是以入于胃脉道乃行水入于經其血乃成脾主裹血胃主行氣而播付各以榮于一身

應脣通口氣連肉潤肌臀脾之華在脣四白故應脣脾氣通于口脾和則口知五味故通口氣潤肥澤也脾主肉分氣壯則肌臀肥澤

形扁才三五膏凝散半斤廣潤也脾之形三寸潤五寸長傍有散膏半斤主裹血

順時脉緩慢失則氣連吞脾旺四季脉氣之來阿阿緩慢若春之楊柳謂之順時氣即脉氣也脉氣如連吞嚥而來即雀啄水滴之脉脾衰乃見故曰失矣

實夢歌歡樂虛爭飲食分脾聲歌實則夢與故歌而歡樂虛則夢取故相爭也

濕多成五泄腸走若雷奔五泄者胃泄脾泄大腸泄小腸泄大瘕泄也五十七難言之詳夫雷奔者腸走鳴也虛寒相薄擊為腸鳴

痞氣冬為積皮黃四體昏經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不

收發黄疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以還脾旺者不受邪脾復飲食肝肝不肯受故留結為積故知痞氣以冬壬癸日得之

二斤十四兩三斗五升存胃重二斤十四兩盛穀二斗水一斗五升此歌言脾今併及胃者脾胃相連故耳

脾脉之圖

脾脉

遲

中焦

消中脾胃虛

沉

脾脉歌

脾脉實兼浮消中脾胃虛口乾饒飲水多食亦肌虛 脾脉實而浮是土中有火火能化物故消中而脾胃皆虛脾氣通于口上受火邪則濕者燥矣雖飲水而口亦乾雖多食而肌亦虛由其不能榮身故也

單滑脾家熱口氣氣多麄 胃行氣胃熱則氣麄今言脾家者脾胃相連也

濇即非多食食不作肌膚 濇為肺脉見于脾部是子來母位實邪為患故能多食不多食則肌肉消瘦矣

微浮傷客熱來去乍微疎 脾脉微浮乃他經熱而干非本經正病雖熱不久或來或去而來去微疎脾胃安客熱自止矣

有緊脾家痛仍兼筋急拘欲吐即不吐冲冲未得蘇此乃肝脉

肝脉見於脾部則木來尅土而作疼痛木尅土則土衰土衰則木失培養筋故拘急欲吐不吐即嘔逆也嘔逆則氣擾亂于胸中而冲冲未得蘇快也

若弦肝氣盛妨食被譏謀脾部脉弦乃肝木之氣有餘來尅脾土脾土衰則不能磨穀消食故妨于食被譏謀者被肝邪為害也

大實心中痛如邪勿帶符脾脉大實乃土中有火火性上炎心位脾上故曰中作痛脾部脉見大實而心中作痛知之者少如有邪祟為患當知瀉脾火則心病自愈何必帶符以祛邪祟哉

溢關涎出口風中見羈孤脾脉溢關而傷于寸部土本臟之液從口出以其因由于脾家中風所作羈孤也傷也脾為孤臟而受風傷故曰羈孤

脾神圖

神名常在字魂
庭脾之狀如神
鳳主藏魂象如
覆盆色如縞映
黃正掩臍上近
前横覆于胃脈
出于隱白隱白
左足大指端側
去甲角如韭葉

胃圖

胃重二斤一兩大一尺五寸長二尺六寸徑五寸紆曲屈伸盛穀二斗水一斗五升合水一斛口謂之五合以此推積筭去非今用之升斗也胃者倉廩之官五味出焉

食脘

胃

胃下口

小腸上口

胃經諸穴圖

頭維
下關
頰車
大迎
人迎
水突
氣舍
缺盆
氣戶
承泣
四白
巨髎
地倉
庫房
屋翳
膺窗
乳中
乳根
梁門
關門
太乙
滑肉門
天樞
不容
承滿
大巨
外陵
水道
歸來
氣衝
髀關
伏兔
陰市
梁丘
犢鼻
三里
上巨虛
條口
下巨虛
豐隆
解谿
衝陽
陷谷
內庭
厲兌

胃經諸穴歌

胃之經兮足陽明承泣目下七分尋四白目下方一寸巨髎鼻孔旁八分地倉夾吻四分近大迎頷下寸三中頰車耳下八分穴下關耳前動脉行頭維神庭旁四五神庭旁本穴在中行髮際上五分頭維去神庭四寸五分人迎喉旁寸五真水突筋前迎下在氣舍突下穴相乘氣舍在水突下缺盆舍下橫骨內各去中行寸半明氣戶璇璣旁四寸至孔六寸又四分庫房屋翳膺窗近乳中正在乳頭心坎有乳根出乳下各一寸六不相侵自氣戶至乳根六穴上下相去各一寸六分去中行任脉各四寸却去中行須四寸以前穴

道與君陳不容巨闕旁三寸（巨闕任脈穴臍上六寸五分）却近幽門寸
五新（幽門腎經穴巨闕旁一寸五分在腎經任脈二脈之中）其下承滿與梁門關門
太一滑肉門上下一寸無多少共去中行三寸中天樞臍
旁二寸間樞下一寸外陵安樞下二寸大巨穴樞下四寸
水道全樞下六寸歸來好共去中行二寸逆氣衝鼠鼷上
一寸（鼠鼷橫骨盡處）又去中行四寸髀關膝上有只二伏兎膝
上六寸是陰市膝上方三寸梁丘膝上二寸記膝臏陷中
犢鼻存膝下三寸三里至膝下六寸上廉穴膝下七寸條
口味膝下八寸下廉看膝下九寸豐隆係却是踝上八寸

量凡郊下廉外邊綴解谿去庭六寸半庭內庭也衝陽庭後五
寸換陷谷庭後二寸間內庭次指外間現足大指次指外間陷中厲
兊大指次指端去爪如韭胃井判愚按足陽明胃經穴曰缺盆氣戶庫房屋翳膺
窻乳中乳根去中行各四寸上下相去各一寸六分自不
容承滿梁門關門太乙滑肉門去中行各三寸上下相去
各一寸自及樞外陵大巨水道歸來去中行各二寸上下
相去不等其氣衝一穴則又去中行二寸鼠鼷上一寸共
屈曲有如此者徐氏鍼灸書皆以二行
言之誤矣左右各四十五穴共九十穴

四時胃氣之圖

秋毛

夏鈎

冬石

春弦

死病平

死病平

索去如彈石

屬其中微曲

上天下允儒滑

厭厭聶聶

滑如循長竿

弦如新張弓

十五難曰經言春脉弦夏脉鈎秋脉毛冬脉石是王脉耶將病脉也然弦鈎毛石者四時之脉也春脉弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脉之來濡弱而長故曰弦夏脉鈎者心南方火也萬物之所茂垂枝布葉皆下曲如鈎故其脉之來疾去遲故曰鈎秋脉毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉之來輕虛以浮故曰毛冬脉石者腎北方水也萬物之所藏也極冬之時水凝如石故其脉之來沉濡而滑曰石此四時之脉也如有變奈何然春脉弦反者爲病何謂反

然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內氣厭厭聶聶如循榆葉曰平益實而滑如循長竿曰病急而勁益強如張弓弦曰死春脈微弦曰平弦多胃氣少曰病但弦無胃氣曰死春以胃氣為本夏脈鉤反者為病何謂反然氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脈來累累如環如循琅玕曰平來而益數如雞舉足者曰病前曲後居如操帶鉤曰死夏脈微鉤曰平鉤多胃氣少曰病但鉤無胃氣曰死夏以胃氣為本秋脈毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣

來虛微是謂不及病在內其脈來藹藹如車盖按之益大曰平不上不下如循雞羽曰病按之蕭索如風吹毛曰死秋脈微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋以胃氣爲本冬脈石反者爲病何謂反然氣來實强是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脈來上大下兌濡滑如雀之啄曰平啄啄連屬其中微曲曰病來如解索去如彈石曰死冬脈微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣爲本胃者水穀之海主禀四時皆以胃氣爲本是謂四時之變病死生之要會也

心圖

心重一十二兩附著于脊之第五椎居肺下膈上中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

素問靈蘭秘典論心者君主之官神明出焉

肺脘

肺系

心系

肝系

腎系

五藏系皆屬于心

脾系

本藏篇云心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷于邪心高則滿于肺中悗而善忘難開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也　赤色小理者心小粗理者心大無髑骬者心高髑骬小短舉者心下髑骬長者心下堅髑骬弱小以薄者心脆髑骬直下不舉者心端正髑骬倚一方者心偏傾也

心經諸穴圖

極泉
青靈
少海
通里
靈道
陰郄
神門
少府
少沖

心經諸穴歌

少陰心起極泉中腋下筋間脉入胸臂内腋下筋間動脉入胸青靈肘上三寸取伸肘舉臂取之少海肘後端五分肘内廉節後大骨外去肘端五分屈肘向頭得之靈道掌後一寸半通里腕後一寸同陰郄腕後方半寸神門掌後兌骨隆少府節後勞宮直小指内側取少衝

凡九穴左右
共一十八穴

心臟之圖

屬火　南主　內行血海　外應于舌　積名伏梁　兄小腸　旺夏

其味苦　其液汗　其聲言　其色赤　其臭焦

心火　重十二兩　七孔三毛

診　順候脈洪驚　反時憂不解

視　順視鷄冠色　凶看瘀血凝

心臟身之精小腸爲弟兄心也者隨機應變主宰萬物而爲一身之主故曰身之精朱子有曰天君大然百體從令丙屬小腸而剛丁屬心火而柔剛在先而爲兄柔在後而爲弟二者俱係君火同氣連枝故言弟兄而不言夫婦心之夫膀胱是也小腸之婦肺金是也

象離隨夏旺屬火向南生離之爲卦其中空虛心臟屬火亦循是也火旺於夏所以隨夏而旺南方乃火之位故向南生

任物無纖巨多謀最有靈任物任親萬物也纖小也巨大也人心應物小大無不任親朱子曰人心之靈莫不有知所以多謀

內行於血海外應舌將榮血海肝也心主血肝藏之故內行血海舌乃心之竅心氣通于舌故外應乎舌而舌能嘗知味

七孔多聰慧三毛上智英 多聰慧者有七孔上智英者有三毛其次則不全矣

反時憂不解順候脈洪驚 心屬火而旺夏反得冬脈沉濡而滑此乃腎邪干心水來尅火謂之賊邪是可憂也順候診得夏脈也驚者大而散也其脈洪大而散謂之順候

液汗通皮潤聲言爽氣清 腎主液入心為汗肺主聲入心為言水能尅火汗通則腎水平而皮潤火不受水賊矣火能尅金言爽則肺金平而氣清金不受火侵矣

伏梁秋得積如臂在臍縈 經曰腎病傳心心當傳肺肺旺者不受邪心復欲還腎腎不肯受留滯為積故知伏梁以秋庚辛日得之其積形狀如手臂環於臍畔縈繞而不動也

順視雞冠色凶看瘀血凝 雞冠色之赤者也瘀血赤而黑者也赤乃本色而為順黑則水來尅火而凶矣通津子曰心其色赤然心藏於內不得見此云順如雞冠凶看瘀血叔和內經云五臟有五色皆見

於面又當與寸口尺內相應假令色赤者赤脉浮大而散赤心色也浮大而散心脉也以此言之五臟之一皆可察之於面也

診時須審委細察在叮嚀凡醫須行望聞問切上文言視其色之難冠痰血而知其吉凶聞其聲言變而知其氣清切其脉而知其反時順候獨鉄問之字故於此言診脉必須審之委曲細察病源不致差悞可寧叔和囑醫家毋忽之語也

實夢憂驚怪虛翻烟火明心臟有餘則夢中或憂或驚或怪與其之事心臟不足則夢烟火光明化竭而見本矣

秤之十二兩大小與常平心重十二兩不分大小皆等其斤兩之法皆起於同身寸也

心脉見於三部之圖

寸

關

尺

數由心家熱

狂言滿目見鬼神

舌上生瘡唇破裂

飲水百杯終不歇

心脉見於三部歌

三部俱數心家熱舌上生瘡唇破裂五藏當更相平一臟太過不及則延其各臟數者火脉也三部俱數心臟邪熱太過延及各臟致令脉皆見數心氣通于舌心熱盛則舌生瘡而唇破裂或曰唇屬脾唇何為而破裂也然唇之四白際始屬於脾其紅者皆屬心火也內經曰脾其華在唇四白

狂言滿目見鬼神飲水百杯終不歇言者心之聲鬼神陰類也心熱盛則狂言而目見鬼神經曰脫陽者見鬼數甚則陰絕陰絕則陽脫能獨留而亦欲脫矣所以目見鬼神心火盛則腎水衰腎主五液衰則五液缺少而心火獨炎所以渴而欲暢飲也

心脉之圖

心脉歌

心脉乳陽氣作聲或時血痢吐交橫 此一歌通言心之病脉也雲岐子曰乳主血凝而不流血凝則氣道不得通暢故陽氣在內作聲心脉乳積血在於胸中氣上則吐之氣陷則下之痢吐交作

溢關骨痛心煩燥更兼頭面赤騂騂 溢關脉自關部湧出於魚也騂騂熱盛而色赤之甚也

大實由來面赤風燥痛面色與心同 心脉大實蓋心家有熱熱則生風故面色赤而身有風有熱故致燥痛面色同心之色也赤甚

微寒虛惕心寒熱 心脉當浮大而散不足則見微脉主寒而虛惕寒熱交作也

急則腸中痛不通 通津子曰數甚則為急急為氣急小腸乃心之腑心脉急主小腸氣急疼痛

便不得通利

實大相兼并有滑舌滑心驚語話難 心脉實大而滑謂之實邪火中有土則水不能制火而火邪愈甚甚則熱極而生風致令舌下舌動而心中驚惕語言蹇澁也

單滑心熱別無病 㮚古曰謂之正邪

濇無心力不多言 因巳不足所以妻來乘夫

沉緊心中逆冷痛 謂之賊邪

弦時心急又心懸 此一句承沉緊心中逆冷痛而言弦時乃肝邪干心致令拘急又心懸仍指賊邪而言水來乾火故心懸如病飢也心懸如病飢見靈樞腎經是動則病

心神圖

神名丹元字守靈心之狀如朱雀主藏神象如蓮花下垂色如縞映絳生居肺中肝上對鳩尾下一寸心脈出于中衝中衝左手指端去甲二分許陷者之中

心包絡圖

此經本有名有形其經絡起于腋下之天池而上于中指之中衝其藏在心之下有黃脂裹心者是也其脈在右手尺中後世不知有此經者非

心包絡在心下橫膜之上堅膜之下與橫膜相粘而黃脂裹者心也其脂膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也

心

心包絡

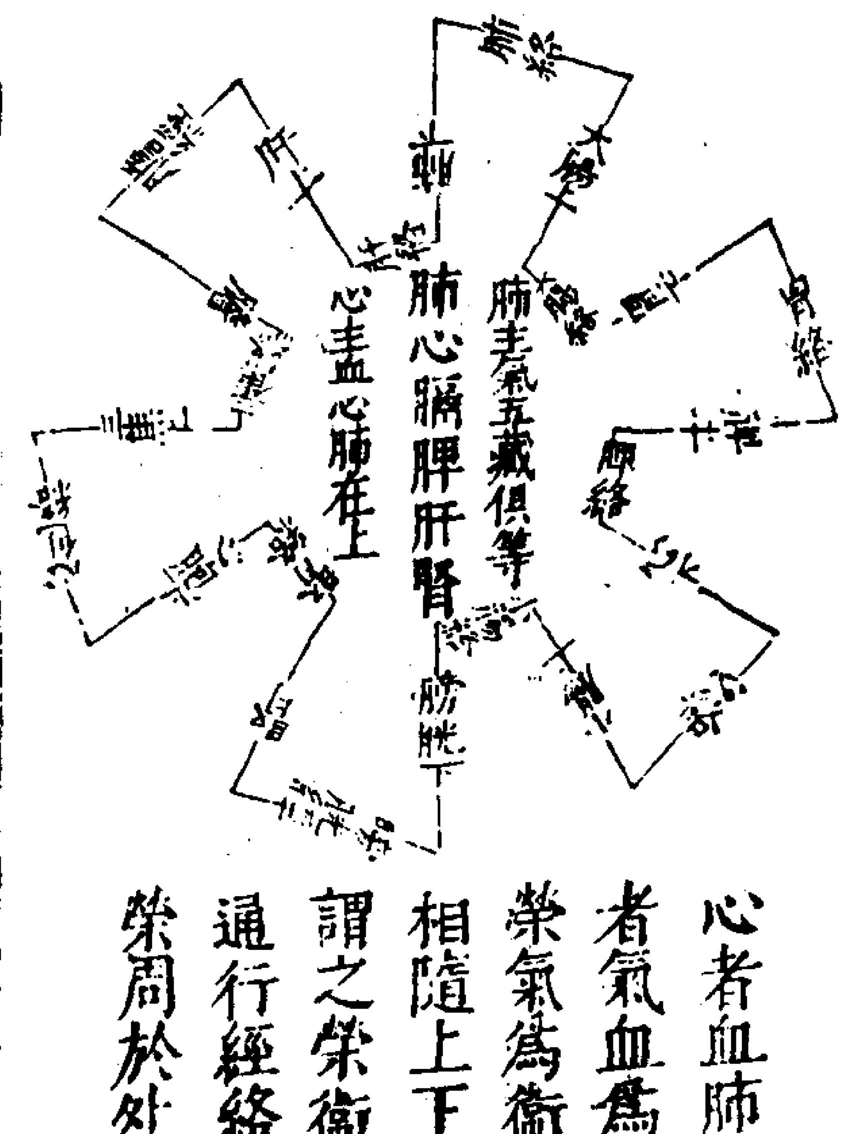
靈樞本輸篇云心出于中衝云云　邪客篇心主之脉出于中指之端云云　又云手少陰之脉獨無輸何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在于心者皆在于心之包絡包絡者心主之脉也故獨無輸焉黄帝曰少陰獨無輸者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經于掌後鋭骨之端其餘出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脉行也故本者皆因其氣之虚實疾徐以取之


心包絡經諸穴圖
三才圖會
身體
天泉
天池
曲澤
郄門
間使
內關
大陵
勞宮
中衝
廿一

心包絡經諸穴歌

心包起自天池間乳後一寸腋下三（腋下三寸乳後一寸）天泉曲腋下二寸曲澤屈肘陷中央郄門去腕方五寸（掌後去腕五寸）閒使腕後三寸量内關去腕止二寸大陵掌後兩筋間勞宮屈中名指取（屈中指無名指兩者之間取之）中指之末中衝良

心肺在膈上圖



心者血肺者氣血爲榮氣爲衛相隨上下謂之榮衛通行經絡榮周於外

三十二難曰五藏俱等而心肺俱在膈上者何也然心者血肺者氣血爲榮氣爲衛相隨上下謂之榮衛通行經絡榮周於外故令心肺在膈上也

小腸圖

平人絕穀篇云小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六斗三合合之大半又腸胃篇云小腸後附脊左環迴周疊積其左下迴腸者外附于臍上迴運環十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈三尺

素問靈蘭秘典論云小腸者受盛之官化物出焉本藏篇云心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉冲小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結

小腸諸穴圖

小指端外爲少澤前谷外側節前覔節後握拳取後谿腕
骨腕前骨陷側兊骨下陷陽谷討腕上一寸名養老支正
腕後量五寸少海肘端五分好肩貞曲胛下兩骨解間肩髃後陷中臑俞大骨下陷保大骨下髃上廉舉臂取之天宗秉風後骨陷
秉風髎外舉有空天髎外肩上小髃後舉臂有空曲垣肩中曲胛陷外俞
胛後一寸從即外肩俞肩胛上廉去脊三寸陷中肩中二寸大杼旁天窓扶
突後陷詳頸大筋間前曲頰下扶突後動脈應手陷中天容耳下曲頰後顴髎
面頄鋭端量面頄骨下廉鋭骨端陷中聽宮耳端大如菽耳中珠子大如赤小豆
此爲小腸手太陽左右共三十八穴

膀胱圖

膀胱重九兩二銖縱廣九寸居腎之下大腸之側小腸下口乃膀胱上口水液由是滲入焉盛溺九升九合　素問靈蘭秘典論云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

上系小腸

膀胱

下聯前陰

本藏篇云腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎湊理者三焦膀胱緩急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直希毫毛者三焦膀胱結也

膀胱諸穴圖

通天
絡却
天柱
玉枕
承光
五處
曲差
攢竹
睛明
大杼
風門
肺俞
厥陰俞
心俞
膈俞
肝俞
意舍
魂門
附分
魄戶
膏肓
神堂
譩譆
膈關
陽綱
膽俞
脾俞
胃俞
三焦
肓門
志室
胃倉
胞肓
秩邊
大腸俞
小腸俞
膀胱俞
中膂俞
白環俞
會陽
承扶
浮郄
殷門
委陽
委中
合陽
承筋
承山
飛揚
附陽
崑崙
僕參
申脉
金門
京骨
通谷
至陰

膀胱諸穴歌

足太陽兮膀胱經目內眥角始睛明眉頭陷中攢竹取曲差髮際上五分五處髮上一寸是承光髮上二寸半通天絡郄玉枕穴相去寸五調勻看玉枕夾腦一寸三八髮二寸枕骨現天柱項後髮際中大筋外廉陷中獻自此夾脊開寸五第一大杼二風門三椎肺俞厥陰四厥陰俞心俞五椎之下論膈七肝九十膽俞十一脾俞十二胃十三三焦十四腎愚按魄戶對肺俞神堂對心俞魂門對肝俞意舍對脾俞志室對腎俞蓋以肺藏魄心藏神肝藏魂脾藏意腎藏志是謂五神藏也大腸十六之下椎小腸十八膀十九中膂

內俞二十椎白環二十一椎下當（白環俞即腰俞）已上諸穴可排之更有上次中下髎一二三四腰空好會陽陰尾尻骨旁背部二行諸穴了又從脊上開三寸第二椎下爲附分三椎魄戶四膏肓第五椎下神堂尊第六譩譆膈關七第九魂門陽綱十十一意舍之穴存十二胃倉穴已分十三肓門端正在十四志室不須論十九胞肓二十秩邊背部三行諸穴勻又從臀下陰紋取承扶居于陷中主浮郄扶下方六分委陽扶下寸六數殷門扶下六寸長膕中外廉兩筋鄉委中膝膕約紋裏此下三寸尋合陽承筋腳跟上七

寸穴在腨腸之中央承山腨下分肉間外踝七寸上飛揚輔陽外踝上三寸崑崙後跟陷中央僕參亦在踝骨下申脉踝下五分張金門申脉下一寸京骨外側骨際量束脉本節後陷中通谷節前陷中強至陰却在小指側太陽之穴始周詳計六十三穴左右共一百二十六穴